

Конспект занятия по художественному творчеству (лепка) в подготовительной группе.

Тема: « Мой любимый сказочный герой».

Цель: создавать условия для творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- совершенствовать приемы лепки животных и людей разными способами;
- развивать аккуратность, усидчивость при выполнении работы;
- воспитывать интерес к художественной литературе.

Оборудование: набор пластилина, стеки, доски, зубочистки, салфетки.

Ход занятия:

Отгадайте загадки

Кощеем околдована,

Иваном очарована.

Зелёная подружка

Царевна (лягушка).



Он герой нам всем известный

И с волшебным словом вместе,

Может целую неделю

На печи лежать ... (Емеля).



Летом бродит без дороги

Между сосен и берёз,

А зимой он спит в берлоге,

От мороза прячет нос. (медведь)



Ребята, о ком эти загадки? (ответы детей)

Мы с вами читали много сказок и у каждого из вас есть любимые сказки. В каждой сказке есть свои герои. Какие сказки вы помните? (ответы детей)

Предлагаю вам слепить из пластилина вашего любимого сказочного героя.

Для этого вам нужно вспомнить приемы лепки животного и человека.

Лепка фигурки животного:

1. разделить кусок пластилина на два: большой и поменьше. Выполнить две исходные формы в виде толстых цилиндров.
2. Из большого цилиндра можно сразу вылепить туловище животного вместе с ногами. Для этого надо согнуть цилиндр дугой, стекой сделать надрезы впереди и сзади, раздвинуть их слегка и пальцами оформить передние и задние ноги животного.
3. Голову с шеей нужно вылепить из меньшего цилиндра, отогнув от него небольшую часть для головы. Место скрепления шеи с туловищем надо тщательно примазать и разгладить.
4. Ушки сделать защипыванием, хвост примазать или оттянуть. Фигурку тщательно разгладить пальцами.

Лепка фигурки человека из целого куска:

1. Скатать из большого куска пластилина большого цилиндра.
2. Из верхней части цилиндра сформировать голову. Голова округлой формы, затем вылепить шею.
3. По бокам туловища сформировать руки.
4. Надрезать нижнюю часть стекой и сделать ноги.

Лепка фигурки человека по частям:

1. Для туловища раскатать цилиндр нужного размера, слегка сплющить его со всех сторон и сформировать вытянутую трапецию, где широкая сторона — это плечи, а узкая — талия.
2. Отдельно слепить ноги — два одинаковых цилиндра, которые потом будут прилеплены к туловищу. Этот способ удобен, когда нужно придать человеку определенную позу.

Можно пойти другим путем — скатать более длинный цилиндр и нижнюю его часть до середины разрезать стекой, сформировав ноги. Если нужно получить стоящего человека, то такой вариант может оказаться легче.

3. Когда туловище готово, пора подумать над руками. Слепить два длинных конуса. Основания конуса — это предплечья, а верхушки надо сплющить в ладонки. Руки также можно сделать поднятыми вверх или разведенными в стороны, согнуть в локтях, поставить на пояс. Все зависит от фантазии.

4. Присоединить к туловищу голову и руки, сгладив швы и неровности. Теперь придать фигурке необходимую позу. Можно, к примеру, слегка согнуть корпус, вытянуть одну руку вперед, а вторую назад, согнуть одну из ног под прямым углом — получится бегущий человек.

5. Довершить процесс лепки героя, нарисовав ему лицо зубочисткой, добавить аксессуары по желанию.

Вспомнили технику лепки, а сейчас мы отдохнем.

Физминутка «Буратино»

Буратино потянулся -

Руки вверх.

Раз нагнулся, два нагнулся,

Наклоны вниз.

Руки в стороны развел -

Видно ключик не нашел.

Руки в стороны.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

Дети встают на носочки.

Буратино потянулся -

Руки вверх.

Раз нагнулся, два нагнулся,

Наклоны вниз.

Руки вытянул, согнул

Руки вытянули, согнули.

И на улицу шагнул.

Дети шагают.

Немного отдохнули, а теперь присядем за столы и приступим к работе.

(В процессе работы взрослые помогают детям, там где у них возникли затруднения.)

В конце занятия делаем выставку из сказочных героев.