

Конспект занятия в подготовительной группе. Художественное творчество (рисование).

Тема: Бабочки.

Цель: создать условия для развития художественного творчества с использованием нетрадиционной техники рисования - монотипия.

Задачи:

- расширить знания и представления детей о мире насекомых – бабочках;
- развивать память, внимание, воображение;
- закрепить прием рисования симметрией с помощью складывания рисунка пополам - монотипия;
- воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению его многообразия.

Раздаточный материал:

Альбомный лист, акварельные краски или гуашь, ёмкость для воды, кисти, влажные салфетки для рук.

Ход занятия

Спросите у ребят: «Каким вам представляется лето? Какого оно цвета?»
(Дети перечисляют яркие краски лета).

А каких вы знаете насекомых, которые летают только летом и так похожи на красивые цветы? (Бабочки).

Бабочки! Одни из самых красивых существ на земле! Они похожи на ожившие цветы, крылья их сказочные! Бабочки всегда красивы как будто собрались на королевский бал! *Рассматривание иллюстраций бабочек.*





Бабочка — это насекомое. У нее, как и у других насекомых шесть ног и крылья. А сколько у бабочки крыльев? *(четыре: два верхних и два нижних).*

Одинаковые ли крылышки у бабочек? *(противоположные крылья у бабочек называются симметричными, одинаковыми и рисунок, как на правом крыле, так и на левом, как два близнеца).*

Как они передвигаются? *(Они умеют летать).*

Давайте рассмотрим строение бабочки. Туловище состоит из трёх частей: круглая головка, средняя часть и брюшко. На голове усики. Верхние крылья больше, чем нижние.



А чем питаются бабочки? (прежде всего, сладким нектаром цветов и соком различных растений, для этого у них есть длинный хоботок).

Как бабочки спасаются от врагов? (*маскируются на растениях яркой окраской крыльев*).

Сегодня предлагаю вам научиться рисовать красивых бабочек с помощью интересного приема, называется он монотипией. Но прежде чем приступить к выполнению работы проведите физминутку.

Физминутка

Наша бабочка встряхнулась,

Улыбнулась, потянулась.

Раз – росой она умылась.

Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела.

И нектара всласть поела.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом).

Предложите детям нарисовать бабочку используя приём «монотипия» - цветной отпечаток.



Мы с вами уже знаем, что у бабочки симметричное строение, левая и правая части одинаковы, этим мы и воспользуемся.

Для этого нужно сложить лист пополам и начинать рисовать от линии сгиба. Нарисуем только половину туловища бабочки. Вспомните сколько у нее частей? (*три: голова, средняя часть и брюшко*) на голове обязательно должны быть усики.



Нарисуем нашей бабочке усики.

Спросите у ребят: «А чего не хватает у бабочки?» (*Крыльев*).

Рисуем два крыла (*верхнее и нижнее, с той стороны, на которой нарисовано туловище бабочки*).

Напоминаю, что краску необходимо накладывать погуще, так рисунок получится яркий, с красивыми прожилками.



Теперь мы с вами складываем лист пополам, и аккуратно прижимаем его ладонью. Раскрываем наш рисунок и вот такая красивая, замечательная бабочка у нас получилась.



В этом и заключается прием монотипии.

Проявив фантазию у вас получатся красивые бабочки!

В конце занятия, спросите у детей:

- О ком мы говорили на занятии?
- Как называется техника, в которой мы работали (*монотипия*).

Я в руки взял большой сачок
И долго поджидал.
Но вот прыжок,
Но вот скачок –
Я бабочку поймал.
Я ей на крылышки подул,
Немножко погрустил,
Потом взглянул,
Потом вздохнул,
А после – отпустил...

Ждём ваши работы.