Как лучше запомнить буквы? Да прос­то принять их в игру. Но для этого, понятно, буквы надо оживить. А можно ли?

Если ты смекалистый и любишь физ­культуру, тогда сам догадаешься, как совершается такое волшебство. Буквой можно притвориться, в букву можно пре­вратиться: прочитай-ка меня!

Делается это по-разному.

Сумеешь показать знакомые буквы на пальцах? А теперь покажи, как получается.

Хочешь посмешнее? Пожалуйста! С ка­кой стороны прижать палец к губам или к носу, чтобы получилась нужная буква?

А вот буква-гимнаст: замри в таком положении, чтобы руки, ноги, голова — всё тело напоминало задуманную букву.

В гимнастике бывают упражнения с обручем, булавами, лентой, палкой. Если возьмёшь в руки, например, обруч, мож­но изобразить интересные буквы!

Если же упражнение выполняется вдво­ём или втроём, получаются буквы-акро­баты.

ПОИГРАЕМ В ЖИВУЮ АЗБУКУ?

РАЗ, ДВА, ТРИ,

БУКВА ЖИВАЯ, ЗАМРИ!





















**Буквы – жесты.**

**Какие буквы получились**

**с помощью пальцев.**

**Буквы – позы пантомимы**

**(фигуры тела, рук и ног).**

**Какие буквы изображают ребята?**

**Как проще всего запомнить буквы?**

**Очень просто – бери бумагу и рисуй.**

**Чтобы с буквой подружиться, надо**

**взять её в игру.**

**Попробуй сделать игрушечную букву!**

**Как? Да как хочешь! Строй, лепи,**

**выкладывай, составляй, выгибай,**

**шей, выщипывай, вяжи, сплетай…**

**Какой строительный материал необходим для этого? Выбирай сам!**

П о и г р а е м с б у к в а м и

**«Обведи букву».** Взрослый предлагает ребенку внимательно рассмот­реть, узнать и назвать знакомую букву, которая написана пунктиром, дописать ее.



**«Найди букву».** Взрослый предлагает ребенку найти изучаемую букву среди других букв, написанных одинаковым обычным шрифтом.

**«Найди букву».** Взрослый предлагает ребенку найти различные изо­бражения изучаемой буквы, которые написаны разными шрифтами, среди других букв.



**«Назови букву».** Взрослый предлагает ребенку найти какую-либо букву среди букв, перечеркнутых различными способами.



**«Найди букву».** Взрослый предлагает ребенку найти названную им букву в ряду графически сходных букв, например, букву Г: П Г Т Р.

**«Допиши букву».** Взрослый предлагает ребенку внимательно рассмот­реть знакомую недописанную букву, назвать ее и дописать недостающие элементы.



**«Найди ошибку».** Взрослый предлагает ребенку рассмотреть два изо­бражения одной и той же знакомой буквы, одно из которых написано неправильно. Ребенок должен зачеркнуть неверное изображение буквы.



**«Узнай букву».** Ребенок закрывает глаза. В это время взрослый «пишет» на руке ребенка знакомую ему букву. Ребенок называет, какую букву «написал» взрослый на его руке.

**«Чудесный мешочек».** Взрослый кладет в непрозрачный мешочек зна­комые ребенку объемные буквы, сделанные из пластмассы, картона или дерева. Ребенок с закрытыми глазами достает из мешочка букву, ощу­пывает ее двумя руками и называет.

**«Сложи букву».** Взрослый предлагает ребенку сложить целое изобра­жение из частей и назвать букву, которая при этом получилась. (Карточ­ка, на которой написана знакомая ребенку буква, разрезана на несколько частей.)

**«Выложи букву».** Взрослый предлагает ребенку выложить знакомую ему букву из различных материалов: мозаики, семечек, мелких орешков, семян, пуговиц, веток, кусочков бумаги, счетных палочек и толстых ниток.

**«Смастери букву».** Взрослый предлагает ребенку изготовить знакомую ему букву из пластилина, проволоки или бумаги (сначала по образцу, а потом самостоятельно).

**«Волшебный карандаш».** Взрослый предлагает ребенку обвести знако­мую букву по контуру, заштриховать ее определенным образом или за­красить.

**«Напиши букву».** Взрослый предлагает ребенку написать знакомую ему букву пальчиком в воздухе, палочкой на мокром песке или снегу.

**«Опиши букву».** Взрослый предлагает ребенку рассказать, из каких элементов состоит знакомая буква и как они расположены. Например:

буква Н состоит из двух больших вертикальных палочек и одной малень­кой горизонтальной палочки между ними.

**«Волшебник».** Взрослый предлагает ребенку выложить из счетных па­лочек или согнуть из проволоки какую-нибудь знакомую ему букву, а затем «превратить» ее в другую, графически сходную букву. Например:

согнуть из проволоки букву О, а затем «превратить» ее в букву С; выло­жить из палочек букву Н, а потом «превратить» ее в букву П и т.д.