

Проект на тему:

«Удивительный мир типографии»

Авторы: Ломакина М.А., Унагаева Ю. В., Троц О.Н.

Сроки реализации проекта: краткосрочный, с 12 по 19 октября.

Вид проекта: исследовательско – познавательный;

Участники проекта: воспитатели – дети – родители – инструктор по физическому воспитанию.

Этапы работы над проектом

1 этап проекта – Подготовительный

2 этап – Практические

3 Этап – Заключительный

1.Актуальность

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

В.А.Сухомлинский

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. Проблема формирования представлений дошкольников о мире труда и профессий в дошкольной педагогике разработана недостаточно. В детских садах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически, так как, перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Так как, профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно полноправно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для будущего профессионального самоопределения личности.

Представления дошкольников о профессиях ограничиваются, в основном с профессиями родителей, воспитателя, продавца, врача, полицейского. Но и об этих профессиях дети знают мало и весьма поверхностно. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда.

Ориентация в этом океане человеческих знаний является важным звеном социальной адаптации ребенка.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире.

Цель проекта: ознакомление детей старшего дошкольного возраста с трудом работников типографии.

Задачи проекта:

Создать маршрутный лист по выбранной теме.

Познакомить детей с профессиями (трудом) связанными с работой в типографии.

Расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям.

Развивать творческие умения в процессе создания газеты для детей.

Формировать представление о труде людей.

Формировать у детей потребности задуматься о выборе будущей профессии.

Расширять и активизировать словарь по теме;

Воспитывать в детях чувство уважения к труду взрослых.

Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по теме проекта.

Методы и приемы: Беседы, творческая деятельность детей и родителей, игры по теме, рассматривание иллюстраций, фото, газет, книг, исследовательские действия, сравнения, вопросы, пояснения.

Гипотеза: В ходе реализации проекта дети приобретут знания о профессиях: резчик, печатник, журналист и др., узнают, как изготавливают газеты, начнут проявлять интерес к этим профессиям и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

Предполагаемые результаты проекта:

Проявить у детей интерес к данной теме.

Овладеют обширными знаниями о профессиях, структуре трудового процесса, трудовых действиях, назовут предметы необходимые людям определенной профессии.

Понимание значения слова «профессия».

С уважением отнесутся к людям труда, продуктам деятельности окружающих и своего труда.

Дети покажут свои знания в беседах, творческих заданиях, других видах деятельности.

2. Этапы работы над проектом

Проблема: Из общения с детьми группы стало понятно, что:

- у дошкольников нет четких представлений о разнообразии трудовой деятельности взрослых в типографии;
- не сформированы знания о конкретных действиях некоторых профессий;
- не четко представляют, какие существуют особенности в той или иной профессии;
- не могут назвать конкретные предметы, необходимые в работе типографии.

Поэтому, решили познакомить детей с трудом (профессиями) связанными с работой в типографии.

Только при совместном взаимодействии с родителями, разных форм работы: экскурсии, выставки совместного творчества по выбранной теме, консультации, можем говорить об успешном ознакомлении старших дошкольников с профессиями, связанными с типографией.

1 этап проекта – подготовительный

Определение темы, постановка цели и задачи;

Определение методов и приёмов работы;

Подбор методической и художественной литературы, демонстрационного материала;

Определение участников проекта;

Создание маршрутного листа по изучению детьми выбранной темы;

Создание условий для самостоятельной деятельности детей и родителей;

Подбор материала для творческого труда, составление книжек-малышек.

Маршрутный лист

2 этап – практические шаги по реализации проекта.

Реализация проекта планировалась и осуществлялась в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом в четырех образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие,

Работа с детьми:

1 день	2 день	3 день	4 день	5 день
Работа в книжном уголке. Рассмотрение в уголке книги иллюстраций, фотографий с изображениями достопримечательностями родного поселка. Цель: предложить детям рассказать, кто, где был и как называется это место. Описательный рассказ.	Игра «Путешествие по родному поселку» Цель: закрепить правила поведения во время экскурсии. Развивать диалогическую речь.		Беседа с детьми об экскурсии в типографию. Цель: узнать, что дети видели, чего они узнали нового о работе в типографии. Игра (с элементами экспериментирования) «Типография»	Продуктивная деятельность детей. Цель: создать своими руками книжки-малышки.

Уточнение представлений детей о том, что такое типография, обращение к рассмотрению фото, иллюстраций, альбомов, презентации на тему: профессии.

Отгадывание загадок на тему профессии.

Выставка книжек-малышек, нарисованных детьми.

Проведение занятия «Типография».

Творческие задания: рисунки, книжки-малышки.

Работа с родителями:

Консультации для родителей:

Вовлечение родителей в образовательный процесс для совместной работы по теме проекта.

Беседы с детьми дома.

3 Этап – Заключительный

Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие дошкольников.

В ходе проектной деятельности у детей у детей старшей группы появился интерес к данной теме. Сформировалось целостное представление о трудовой деятельности взрослых в типографии. Более подробно познакомились с профессиями: резчик, журналист, печатник. У детей обогатился словарный запас, научились составлять описательный рассказ о профессии. Сформировались умения применять полученные знания о трудовой деятельности взрослых в игровой деятельности.

У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений детей, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни своих детей.

Таким образом, поставленная цель достигнута, задачи решены. Данный проект по теме «Удивительный мир типографии» - реализован.

Конспект сюжетно-ролевой игры «Типография»

(с элементами экспериментирования)

Цель: Способствование творческого использования в играх представлений об окружающей жизни.

Задачи:

Продолжать формировать умение дошкольников брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры;

Развивать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников.

Развивать речь. Продолжать формировать умение договариваться, обсуждать действия всех играющих.

Развивать умение проводить опыты и делать выводы. Развивать интерес к профессиям лаборанта, работников цеха брошюровки.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника.

Воспитывать бережное отношение к книге.

Словарная работа: переплётчик, сортировщик, художник-иллюстратор, брошюровщик.

Предварительная работа: Беседа о профессиях (типографии). Беседа о создании книги.

Проведение опытов.

Длительность игры: 30-45 минут.

Действующие лица: директор типографии, лаборанты, переплетчик, сортировщик, художник-иллюстратор.

Ход игры

1. Организационный момент.

Ласковые ручки наши, здравствуйте!

Глазки, ушки, носик, ротик, здравствуйте!

И улыбки, и улыбки, здравствуйте!

Все друг другу и гостям улыбнитесь, Здравствуйте!

И лукаво подмигните, здравствуйте!

На полке выставлены предметы: газета, журнал, плакат, календарь, открытка, афиша.

- Дети, назовите предметы, которые вы видите на полке.
- Как можно назвать эти предметы, одним словом?
- Где издают полиграфическую продукцию?
- Люди, каких профессий трудятся в типографии?
- Что делает сортировщик?
- Почему сортируют бумагу? Какие виды бумаги вы знаете?
- Что делает переплетчик? Как называется машина, при помощи которой делают брошюровку? - Что делают лаборанты?
- Я вам предлагаю стать сотрудниками типографии «Авангард». Согласны? Для того чтобы издать какую-либо полиграфическую продукцию, должен поступить заказ от клиентов. Посмотрим в компьютере, есть ли заказ. Есть заказ, не простой, а в виде загадки. Давайте отгадаем, используя каждый первый звук названия предмета, который перед вами на слайде.
- Какое слово у нас получилось?
- Загадку отгадали. Надо книгу создавать.
- Уважаемые коллеги, сегодня предстоит огромная работа. От нас ждут радостных и интересных книг. Но чтобы напечатать книгу, нужны чернила. У нас нет чернил, что мы можем сделать?
- Куда нам нужно отправиться?
- Кто трудиться в лаборатории?
- Зачем людям лаборатория?

2. Основная часть.

- Я предлагаю вам поделиться. Договоритесь, кто будет переплетчиком, лаборантом, художником – иллюстратором, сортировщиком.
- Занимаем места. Лаборантов приглашаю в научно- исследовательскую лабораторию. Работников сортировочного цеха, цеха брошюровки, художникам попрошу занять свои рабочие места.

РАБОТА В ЛАБОРАТОРИИ.

Опыт 1. «Смешиваются ли жидкости?»

В стакан с водой налить растительное масло. Что получилось? / Вода и масло образовали два отдельных слоя жидкости/.

Опыт 2. «Смешиваются ли краски?»

В стакан с водой добавить акварельную краску. Что получилось? /вода и краска смешались, но цвет очень бледный/.

Опыт 3. Фокус «Чернила».

Баночка с раствором крахмала, баночка с раствором йода – перемешиваются и .../получаются чернила/.

РАБОТА В ТИПОГРАФИИ (в группе).

«Сортировочный цех» .

Сортировка листов. Складывание листа бумаги пополам.

«Студия по изобразительной деятельности».

Рисование на листах рисунков чернилами.

«Цех брошюровки».

Переплет. Создание обложки, придумывание названия книги.

Раздается звонок директору типографии.

Приезжает тележурналист из программы « Умелые ручки».(Роль исполняет ребёнок).

- Я вас приглашаю на общее производственное собрание нашего коллектива.

Директор типографии награждает лучших работников, объявляет благодарность.

3. Рефлексия.

Реклама книги.

Полиграфическая продукция.

В типографии, в печатном салоне.

Переплетчик, сортировщик, художник – иллюстратор, лаборанты.

Сортирует бумагу.

Бархатная, писчая, цветная, картон, газетная бумага.

Брошюрует книги. В этом помогает машина брошюратор.

Проводят опыты, эксперименты, создают чернила, краски.

Ответы детей.

Книга.

Создать чернила.

В лабораторию.

Лаборанты.

Проводить опыты, ставить различные эксперименты, что-то исследовать, открывать новое.

Выбор детей.

Дети занимают свои рабочие места, приступают к работе.

Дети проводят опыты, эксперименты, создают чернила.

Сортировщики сортируют бумагу для обложки, листов написания текста.

Художник – иллюстратор рисует иллюстрации к книге.

Брошюровщики брошюруют книгу.

- Здравствуйте, я тележурналист / имя, отчество/ из программы «Умелые руки».

- Какую работу вы выполняете?

- Какая бывает бумага?

- Спасибо за интервью. До свидания!

Сортировщики отвечают.

- Мы сортируем бумагу по видам. Бумага бывает бархатной, цветной, писчей, газетной и в виде картона.

- Здравствуйте, я тележурналист из программы «Умелые руки».

- Над какой проблемой Вы работаете?

- Большое спасибо за познавательное интервью. До свидания!

Лаборанты отвечают.

- Мы проводим опыты, создаем новый вид красок.

- Я провела опыт, смешала масло растительное с водой. Они не смешались, образовали две разные жидкости.

- В стакан с водой добавила акварельную краску. Вода и краска смешались, но цвет очень бледный.
- Я смешал раствор крахмала с раствором йода, получились чернила.
- Здравствуйте, я тележурналист
- Чем это таким интересным вы занимаетесь?
- Спасибо, было очень интересно. До свидания!

Брошюровщики отвечают.

- Мы брошюруем книги.
- В нашей работе нам помогает машина брошюратор.
- Здравствуйте! Я тележурналист ...из программы «Умелые ручки».
- Расскажите о своей работе.
- Нравится ли вам ваша работа?
- Большое спасибо за интервью!_

Художники рассказывают о своей работе.

- Мы делаем иллюстрации детским книгам.
- Да, очень, потому что наши рисунки, иллюстрации приносят радость малышам.

Дети получают похвальные листы за отличную работу.

Рекламный агент рекламирует книгу.

В каждом доме и в квартире

В городах и на селе —

Начинающий читатель

Держит книгу на столе.

Мы дружны с печатным словом.

Если б не было его,

Ни о старом, ни о новом

Мы не знали б ничего!

Наша книга детская —

Смелая и честная —

Верный друг ребят!

Книгу, всем понятную,
Умную, занятную,
Мальчики и девочки —
Все читать хотят!
Даже маленький ребёнок,
Не умеющий читать,
Только выйдет из пелёнок
Просит книжку показать.
В день рождения подарок
Хочешь другу подарить —
Принеси ему Гайдара,
Будет век благодарить!
Книг заветные страницы
Помогают людям жить,
И работать, и учиться,
И Отчизной дорожить.

Сергей Михалков

Однажды встретились две книжки.

Комплекс утренней гимнастики с листом бумаги А4

1 комплекс

- Сегодня мы будем заниматься с цветными листочками бумаги. Давайте пофантазируем, во что он может превратиться

- Посмотрите, что там видно вдаль? Ничего не видно? А если мы сделаем из листочков подзорную трубу, то увидим далеко-далеко. Дети сворачивают листы в трубочки и смотрят в них. Взрослый пронесет мишень, на которой изображен волк.

Кто зимой холодной

Ходит злой, голодный?

(Волк)

- Предлагаю превратить наши листочки в камушки. Как это сделать? Надо смять их в комочки. А теперь я буду пронести перед мишенью, а вы метайте свои камушки, когда волк поравняется с вами. Метание комочков с 2 – 2,5 м (игра повторяется 3-4 раза).

- Волк испугался и убежал в лес. А вот и бабушкин дом. А где же бабушка?

Посмотрите сколько домашних птиц во дворе.

Отгадайте кто у меня во дворе живет?

Кто раньше все встаёт

И ку – ка – ре - ку поет?

(Петушок)

Квохчет, квохчет,

Детей созывает,

Всех под крыло собирает.

(Курица, цыплята)

Вдоль по водичке

Плавают вереница,

Впереди корабль идет,
За собою всех ведет.

(Утка, утята)

По траве он важно ходит,
Из воды сухим выходит,
Носит красные ботинки,
Дарит мягкие перинки.

(Гусь)

- Представьте, что ваши комочки – это горбушки хлеба. Отщипывайте от них крошки и бросайте птицам.

Дети рвут бумажные комочки на мелкие части и разбрасывают по залу.

- Весь хлеб мы скормили птицам. Они теперь сытые и хотят танцевать.

Музыкальная пауза «Ки – ка – ко».

Дети выполняют движения, характерные для домашней птицы.

2 комплекс

используются ненужные прямоугольные листочки после рисования.

Прятки 1: листок бумаги берется двумя руками и ставится перед лицом (выглянули сверху, снизу, права, слева. Дети младшего возраста произносят ку - ку)

Прятки 2: листок бумаги берется двумя руками и кладется на голову (поднимаем руки вверх и тянемся несколько секунд. Дети младшего возраста прячутся от дождика под зонтик и греются на солнышке).

Листок взять двумя руками, положить за шею – повороты вправо, влево.

Приветствие: поднимаем листок, машем им, прячем за спину: перекладываем в другую руку и опять машем уже другой рукой.

Листок в правую руку, кладем на правое плечо – по команде вверх, вниз. То же с левой рукой. (Дети младшего возраста машут вверху листочками).

Подъемный кран: 1 спина прямая, ноги вместе: раз –руки вверх, два- руки вниз- листок положить на пол, три - принять исходное положение. 2 то же упражнение, только забрать листок с полу.

Ветер: Листок берем двумя пальчиками за уголок и дуем: «ветерок тихо дует, сильнее, еще сильнее, потеши, совсем тихо».

«Подзорная труба»: Свернуть из бумаги подзорную трубу и посмотреть сначала одним глазом на воспитателя, на помощника воспитателя и т.д., потом другим.

«Поехали»: Спина прямая, ноги вытянуты: 1 провезти листок по ногам и положить за ноги, вернуться в исходное положение; 2 наклониться, забрать листок, вернуться в исходное положение не сгибая ног.

«Силач»: Зажимаем листок между стопами ног, руками держимся за спинку стула: поднимаем ноги и считаем до пяти. Ноги опускаем и отдыхаем.

Кладем листок под правую ногу – едет машинка со звуком «Тррр» (нога везет листок вперед, потом назад). У другой машины спустилось колесо продолжительный звук «С». Накачаем насосом колесо: «Ш-ш-ш», машина поедет со звуком «Ж». Можно сделать двумя ногами: вперед-извилистая дорога, назад- прямая.

«Волшебники»: Кладем листок на коленку, закрываем ладошкой, другую руку прячем за спину и хорошо мнем листок рукой. Потом листок разворачиваем двумя руками.

То же упражнение так же, но уже другой рукой. (Дети младшего возраста мнут листок двумя руками. Дети подготовительной группы могут вытянуть руку вперед и мять листок на весу).

«Силачи»: Руку с мятым листком зажать в кулак прижать к плечу: вытянуть вперед руку, разжать и показать комочек. Снова сжать и вернуться в исходное положение. То же с другой рукой.

«Поем вместе»: Можно предложить покатать в руках полученный колобок. (могут в это время напевать песенку колобка).

- Разворачиваем листочки, рвем его на мелкие части и подбрасываем вверх.

Потом все вместе собирают мелкие частички в корзинку.

Всем здоровья и удачи!

«На бумаге можно не только рисовать»

Физкультурно-познавательное

Цель: доставить детям радость от совместного выполнения занимательных физических упражнений; вызвать у дошкольников интерес к выполнению физических упражнений и игровых заданий с нетрадиционным предметом-листом бумаги.

Задачи:

- Продолжать развивать мелкую моторику, формировать представление детей о возможности конструирования из бумаги различных предметов, которые можно использовать в игровой двигательной деятельности;
- Развивать творческую, познавательную активность в процессе разрешения проблемных ситуаций посредством движения;
- Предлагать упражнения, способствующие профилактике зрения;
- Развивать координацию движений, ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную осанку. Совершенствовать ловкость и быстроту реакции.

Вводная часть:

- 1) В обход по залу шагом марш; руки на пояс - идём на носочках, руки за голову - идём на пяточках. (Раздают листы бумаги).
- 2) Лист на голову – руки в стороны.
- 3) Лист на животе – смотрят на него, ползут «паучками».
- 4) Лист зажат подбородком – ползут на коленях «котики».

5) Встают бег ,лист в руке – сели ,бег – покружились ,бег – лист между коленями – прыжки. Бег.

6) Шагом марш, перестроились по три человека на ковёр, остановились, дышим на лист – перевернули ,дышим.(Когда лучше колышется?)

Основная часть:

Обще развивающие упражнения:

1.1) Подбросили не высоко – ловят его.4-5 раз.

2) Сворачивают в подзорную трубу, повороты вправо, влево.по4 раза в каждую сторону.

3) Ласточка – лист перед собой. 4 раза.

4) приседания, лист вправо, влево.по4 раза в каждую сторону.

5) Сели на ковер, лист зажали коленями, ноги вытянуты - подъем ног, носки вытянуты.4 – 5 раз.

6) «Рыбка» легли на живот, зажали лист пятками – подъём туловища, руки – сделали хвостик.4 раза.

7) Прыжки на одной ноге – лист на колене.

8) Присели – сделали веер.(Машут – вдох,выдох;).Расправили, сложили по длине.(Вопрос – Когда больше воздуха поступает, в первый раз или сейчас

-2.1)Вопрос (А что можно сделать из нашей бумаги?- самолёт.-делаем самолет.)

2)Взяли в правую руку. прицелились пустили, влевую – пустили.4 – раза.

3)Расправили. Что можно ещё сделать? – шарик -?)Кругом на линию шагом марш. Прицелились на другую сторону кинули, перешли на другую сторону прицелились – кинули.

4)Опустили на пол, покатали правой ногой, левой. Руки на поясе.4 –раза.

5)Ведение мяча ногой ,туда, обратно.

6)Встали в рассыпную, расправили лист, встали на него – «цаплей», сели - «петушками».

7)Прыжки через лист: вдоль и поперёк.(вопрос как легче прыгать?)

8) Положили листы – змейкой ползут через неё.(на животе).

Подвижная игра «Зючка».

Разорвать листы мелкие кусочки, дуют на них. Руки на пояс пошли по залу не наступая на кусочки (собрали всю бумагу в корзину и встали в ширенгу).

Итог: если вам понравилось занятие – похлопайте громко, если – нет – тихо.

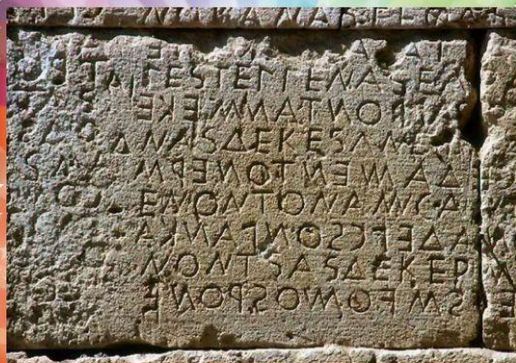
Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельности дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика, 2008.
2. Мультфильм «Гутенберг и книгопечатание». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=UUST9xZ49gQ> (дата обращения: 26.03.2013).
3. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ТЦ «Сфера», 2009.

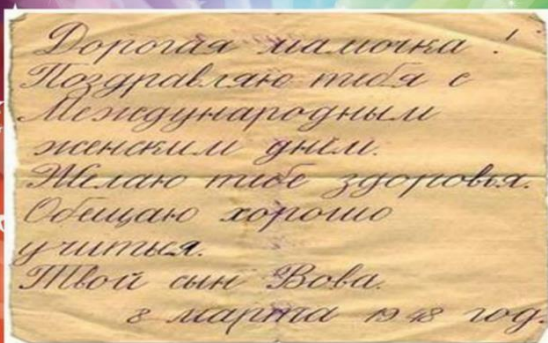
Письменность на глиняной табличке



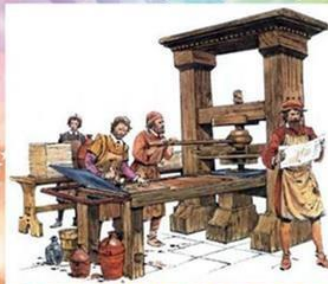
Письменность на каменной табличке



Каллиграфический почерк



Печатный станок Иоганна Гуттенберга



Печатный станок на Руси Ивана Федорова



Современные печатные станки



Специалист допечати



Печатник



Резчик
«оператор резальной машины»



Переплётчик
«фальцовщик»

