

## **Конспект занятия в подготовительной группе. Художественное творчество (конструирование).**

**Тема:** Мы музей построим сами.

**Цель:** формировать представления детей о созидательном труде людей творческих профессий (архитектор, инженер – конструктор, строитель).

**Задачи:**

- формировать объяснительную речь;
- развивать воображение, творчество и изобретательность, способность к нестандартным решениям;
- учить выделять и передавать в своих постройках особенности архитектуры здания музея;
- приобщать детей к миру прекрасного, к миру искусства.

**Раздаточный материал:**

Конструктор, набор «Лего», кубики, подручный материал (любой), фломастеры, карандаши, ластик.

**Ход занятия**

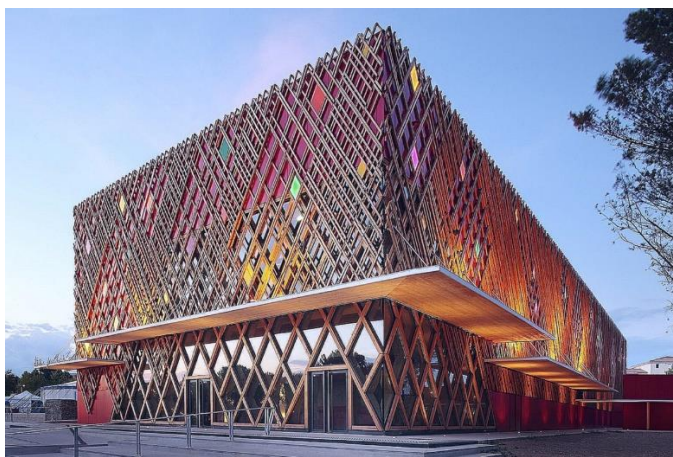
Загадайте детям загадку:

Нам экскурсовод сказал,  
Как пройти в такой-то зал.  
Мумию мы посмотрели,  
В чем ходили, разглядели.  
Даже мамонт здесь стоит,  
Глаз закрыл, как будто спит.  
Если ты не ротозей,  
То иди скорей в...

**Дети:** (музей)

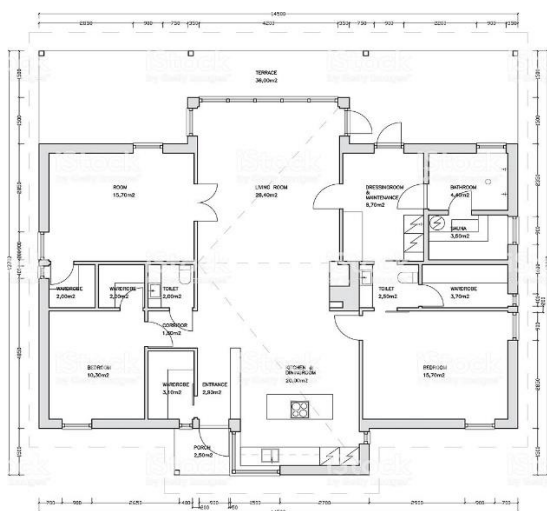
Сегодня мы с вами будем строить здание музея.

Ребята, посмотрите внимательно на современные постройки: многоэтажные дома, детские сады, школы, больницы и т.д. (рассмотреть иллюстрации).



А теперь скажите мне, пожалуйста, кто построил эти здания?  
**Дети:** Строитель.

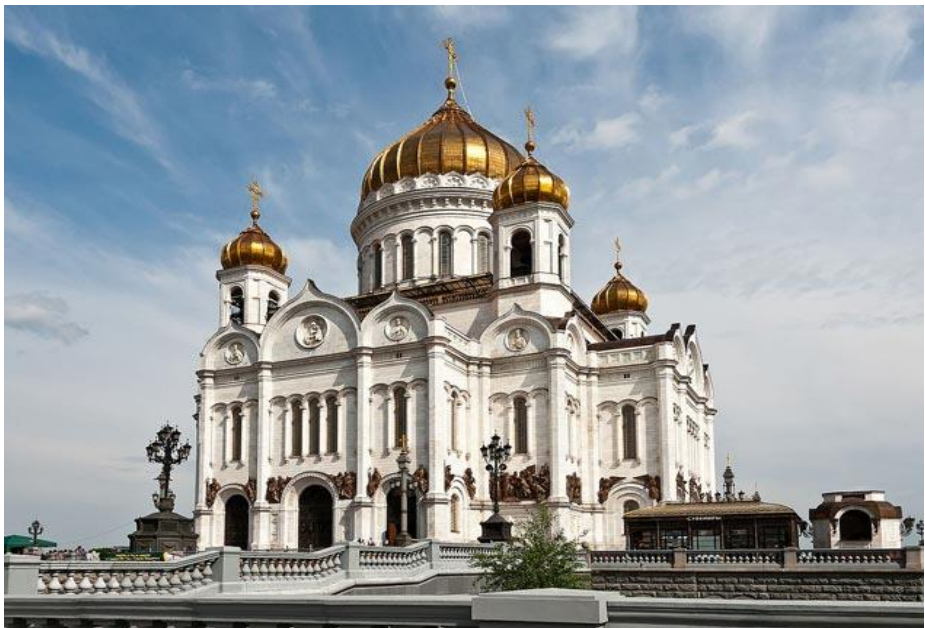
Хорошо, молодцы! Но ведь прежде чем строитель построит здание, его нужно придумать, рассчитать его прочность, удобство для проживания в нем, какими должны быть окна, стены, двери, крыша, чем они будут украшены, выбрать место для строительства. Затем все это нарисовать (сделать чертёж) следить за ходом строительства.



Кто это делает? (демонстрация различных чертежей, сделанных архитектором)

**Дети:** Архитектор.

Очень хорошо. Детские сады, школы, больницы, магазины и даже дома похожи друг на друга. А есть и другие здания (показать фотографии Кремль, Храма Христа Спасителя, Эрмитаж и другие).



Знакомы Вам эти здания?

**Дети:** Да (называют их).

Какие Вы молодцы! Нравятся ли вам эти здания? Похожи ли они на те дома, в которых мы живём?

**Дети:** Нет, не похожи.

Похожи ли они между собой?

**Дети:** Нет. Они все красивые.

Все эти здания, архитектурные памятники, все они неповторимы. Их архитектура хранит память о том времени, когда они были построены, об архитекторе, создавшем эти великолепные здания. Фасады (лицевая часть здания) украшены барельефами (частично выступающие изображения) колоннами. Обратите внимание на витражи, мозаику, балконы, шпили, купала, парапеты (рассмотреть фотографии).

Ребята! Давайте с Вами превратимся в архитекторов и строителей?! Я предлагаю Вам придумать и нарисовать на листах бумаги Ваш музей, который можно будет построить из строительного материала или конструктора. Но прежде, чем приступить к работе мы с Вами отдохнём.

### **Физкультминутка.**

Кто-то утром, не спеша, (Ходьба на месте.)

Надувает жёлтый шар, (Дети дуют и разводят руки.)

А как выпустишь из рук – (Поднять руки вверх, хлопок.)

Станет вдруг светло вокруг. (Повороты в стороны.)

*Что это за шар?*

А теперь начинаем нашу работу!

Дети рисуют и строят свои здания.

Вот такие можно построить музеи!

